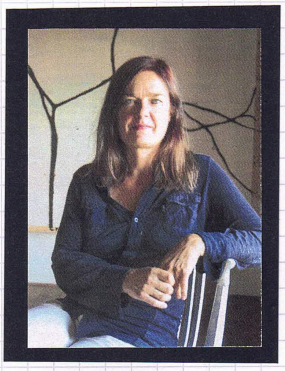
daskULTURforum
antwerpen

DIY

De natuur als inspiratiebron en werkmateriaal!

geïnspireerd op het werk van Christiane Löhr

online knutselworkshop voor kinderen vanaf 10 jaar

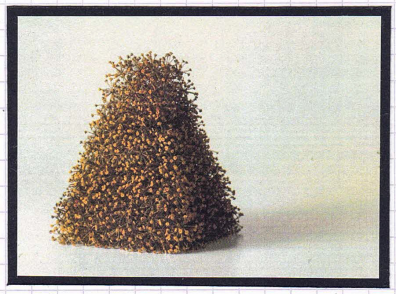


NATUUR ALS INSPIRATIEBRON EN WERKMATERIAAL!

ONTDEK HET WERK VAN CHRISTIANE LÖHR

CHRISTIANE MAAKT WONDERMOOIE, "FEDERLEICHTE" SCULPTUREN, INSTALLATIES EN TEKENINGEN. HET MATERIAAL WAARMEE ZE WERKT VERZAMELT ZE TIJDENS WANDELINGEN IN DE NATUUR IN ITALIE EN DUITSLAND.

UNTITLED, 2009

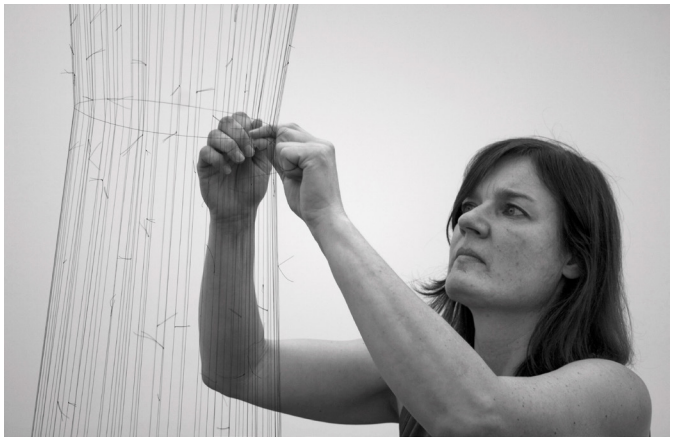


KLEINER TURM, 1999

GA JE MEE OP ONTDEKKING?!

De natuur als inspiratiebron en werkmateriaal!

Kennen jullie Christiane Löhr? Zij werkt met materiaal dat ze in de natuur verzamelt. In deze workshop proberen jullie een eigen kunstwerkje te maken dat op haar werk is geïnspireerd. Doe je wandelschoenen aan, neem een grote mand of doos mee en trek erop uit in de natuur!



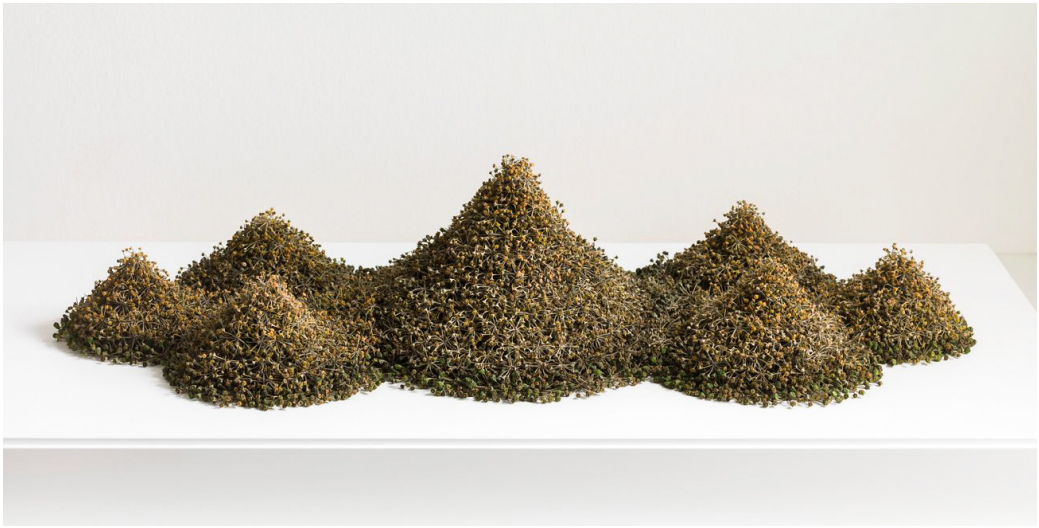
Wie is Christiane Löhr?

Christiane Löhr (1965) is een hedendaagse **Duitse kunstenares** die in Duitsland en Italië leeft en werkt. Haar sculpturen en installaties zijn gemaakt met materialen uit de natuur zoals paardenhaar, zaden en boombloesems. Ook haar tekeningen hebben de natuur als inspiratiebron. Neem maar eens een kijkje op haar website: www.christianeloehr.de.

Vederlicht

Christiane werkt met materiaal waar de meeste mensen aan voorbijlopen. Het zijn allemaal voorwerpen **uit de natuur** die zo licht zijn als een veertje. Met dit materiaal creëert ze nieuwe vormen. Dat merk je ook aan de titels die ze aan haar werken geeft: koepels, ovaal, bar, buidel, kegel, bergen ... Deze **lichtheid** zie je in al haar werken terugkomen. Ze gebruikt geen lijm of ander hulpmiddel om de elementen aan elkaar te bevestigen. Hierdoor zijn haar kunstwerken bijzonder kwetsbaar. Dat maakt ze juist zo bijzonder!

Op deze foto zie je uitgebloeide bloemen met zaden. De kunstenares heeft een perfect ronde vorm gecreëerd en alle bloemetjes zijn precies even hoog. De kleine steeltjes heeft ze in een zachte ondergrond gestoken. Het lijkt wel op een miniatuurbos met kleine boompjes.



→ Gebirge, 2021

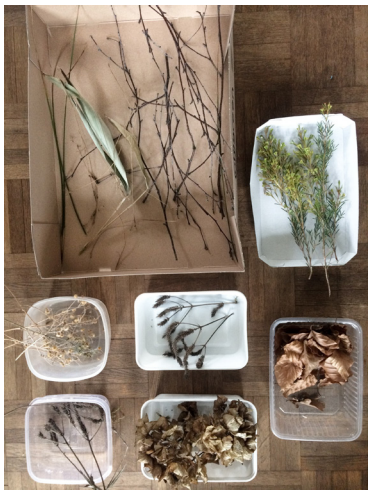
↓ Zwei kleine Kuppeln, 2009

Hier zien jullie nog twee andere werkjes van Christiane Löhr, het ene heet ***Gebirge*** (gebergte) en het andere ***Zwei kleine Kuppeln*** (twee kleine koepels). Ook zij zijn vederlicht. Je zou denken dat eventjes uitademen volstaat om ze weg te blazen!

Hoe lukt het Christiane toch om de broze en breekbare materialen zo te gebruiken dat er nieuwe 3D-werken ontstaan? Vooral bij de koepels is het verbazingwekkend te zien hoe de kunstenares het materiaal ombuigt en vormgeeft tot er een geometrische en symmetrische vorm ontstaat. Vanop een afstand lijkt de linkse koepel zelfs op een klein bosje. Zo maakt Christiane van het materiaal dat ze in de natuur verzamelt een nieuwe miniatuurwereld.

Ook haar werk ***Gebirge***, gemaakt van klimopzaadjes, toont ongelooflijk veel kunnen, fantasie en geduld. Door een gesloten vorm te kiezen en alle zaadjes netjes bij elkaar te schikken schept de kunstenares met dit werk de illusie van miniatuurbergen.

Aan de slag!



Ga je mee op ontdekking? Trek je wandelschoenen aan!

BENODIGDHEDEN

mand of doos - mama, papa, grote broer of zus, oma of opa, vriend(innet)jes ... - goed humeur - park of bos - sorteerbakjes - eventueel steekschuim (oasis) - tafel - fototoestel

STAP 1

Op stap in de natuur: Maak een wandeling met mama en papa (of ander leuk gezelschap dat je kan helpen). Ga naar een bos, een park ... en zoek natuurlijk materiaal dat je mooi vindt. Denk aan bladeren (verzamel stevige bladeren geen broze blaadjes die verkruimelen), dunne twijgjes, verdorde lange grassen, uitgebloeide bloemen, verdroogde zaadlijsten, bloesems ... Kijk ook in je tuin wat je kan vinden. Het moet licht materiaal zijn, dus geen takken, stenen of andere zwaardere voorwerpen. Verzamel zeker genoeg van elke soort.
TIP: Wil je weten welk materiaal je mee naar huis neemt? Installeer de App PlantNet. Hier kan je foto's uploaden en kom je te weten welke plant er in je mandje ligt.

STAP 2

Terug thuis: Neem al je spulletjes en een aantal bakjes. Begin je verzameling te sorteren. Twijgjes bij twijgjes, bladeren bij bladeren ... Laat alles twee dagen drogen indien het materiaal nog nat is. Plet je materiaal niet tussen boeken. Het gaat om lichtheid en volume, en die verlies je als je alles plat drukt.

STAP 3

Kies een foto: Kies een foto als voorbeeld. Op de website van de kunstenares vind je massa's inspiratie! De meeste werken zijn heel klein. Kijk naar het materiaal dat Christiane gebruikt en hoe ze het stapelt of ergens in steekt, in een dun haarnet verzamelt, buigt ... Probeer te ontdekken welke vorm het kunstwerk heeft.
TIP: Vaak helpt de naam je al op weg!

STAP 4

Stapelen en schikken: Probeer nu zelf om je materiaal te stapelen en te schikken in de vorm van je voorbeeld. Heb je de smaak te pakken? Probeer dan om een eigen vorm te creëren.
TIP: Je kan eventueel oasis (steekschuim) voor bloemschikken gebruiken. Heb je heel fragiel materiaal met steeltjes die gemakkelijk kunnen breken, gebruik dan het groene schuim. Zijn je spulletjes steviger, gebruik je het grijze schuim. Je kan het op voorhand wit spuiten (niet schilderen!). Of je bekleedt het schuim met een laagje papier maché en schildert dat dan achteraf.

STAP 5

Fotoshoot: Maak een foto van je mooie creatie. Denk er aan dat de ondergrond en de achtergrond wit moeten zijn. Zo komt je werk mooi tot zijn recht. We zijn heel nieuwsgierig naar jouw kunstwerk. Stuur je ons de foto op? Ons adres is info@daskulturforum.be. Misschien win je wel een prijs!

EN VERDER ...

Kan je maar niet stoppen? Christiane maakt ook mooie gevoelige tekeningen. Probeer een tekening met inkt, waterverf of oliepastel te maken van één van je mooie planten.

Workshop: Wilde Raven vzw
Redactie en copyright: dasKULTURforum Antwerpen