dasKULTURforum
antwerpen

Doe dada!

geïnspireerd op het werk van Hannah Höch

online knutselworkshop voor kinderen vanaf 10 jaar
(en hun grote zussen en broers, mama's en papa's, oma's en opa's!)

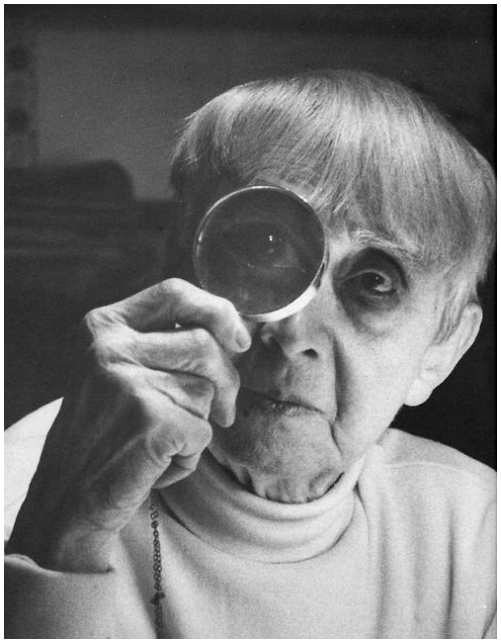
DIY

Doe dada!

Hou je van collages? Dan is Hannah Höch een kunstenares die je zeker leuk zal vinden! In deze workshop leer je haar beter kennen, leer je ook wat het gekke woord "dada" betekent en ga je er creatief mee aan de slag!

Wie is Hannah Höch?

Hannah Höch (1889-1978) is een **Duitse kunstenares** die vooral bekend is voor haar **fotocollages**. Ze is een van de weinige vrouwen die deel uitmaken van de **dada-beweging** (zie hieronder). In vergelijking met andere dadaïsten gebruikt Hannah erg vaak afbeeldingen van vrouwen. Uit haar kunst spreekt haar interesse voor de **rol van de vrouw** in de maatschappij.



© Stephan Moses

Hannah merkte zelf dat vrouwen in haar tijd minder mochten dan mannen en dat ze harder moesten vechten voor hun rechten. Op de eerste tentoonstelling van dada-kunst mocht ze haar werk pas tentoonstellen na aandringen van haar vriend bij de organisatie. Kunst was toen een domein voor mannen, waarin maar weinig vrouwen hun plaats konden opeisen.

Naast collages maakte Hannah Höch ook schilderijen en "Dada-Puppen". Op het internet vind je hiervan leuke foto's.

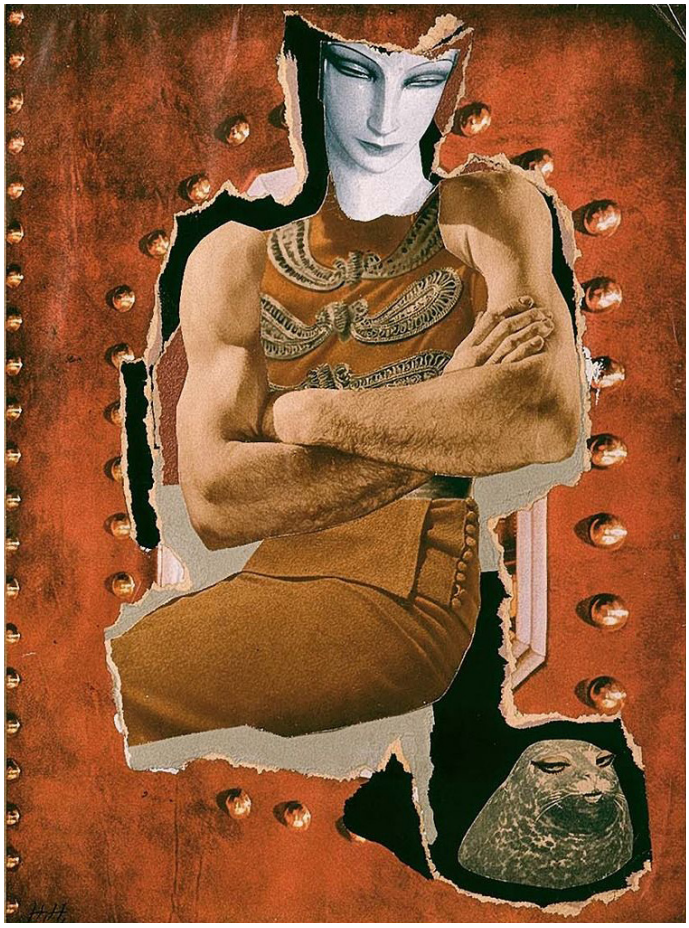
Dada!

Het dadaïsme was een korte, maar heftige kunststroming. De dadaïsten dreven de spot met de normen en waarden van hun tijd. Ze gooiden de bestaande meningen over goede smaak in kunst en literatuur in de prullenbak. Die meningen waren voor hen kenmerken van een samenleving die bestond uit hebzucht en materialisme, met oorlog en ellende tot gevolg.

De dadaïsten werkten op een voor die tijd **uitdagende wijze**: Normale, alledaagse voorwerpen werden door hen tot kunstwerk verklaard (o.a. door er hun handtekening op te zetten of ze een beetje te bewerken). Men noemde deze kunstwerken **"readymades"**. Ze riepen veel discussie op over kunst. Een bekend voorbeeld is de urinoir die, gepresenteerd als beeldhouwwerk, werd ingezonden voor een tentoonstelling en voor veel **ophef** zorgde.

Bron: http://kunst-modernisme.blogspot.com

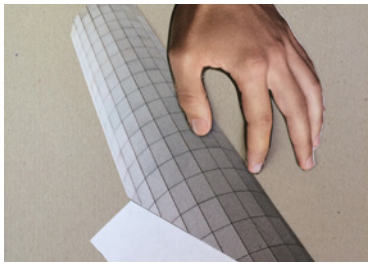
→ Temmer, 1930
Hannah Höch combineert hier lichaamsdelen van mannen en vrouwen. Waarom zou ze dit doen?

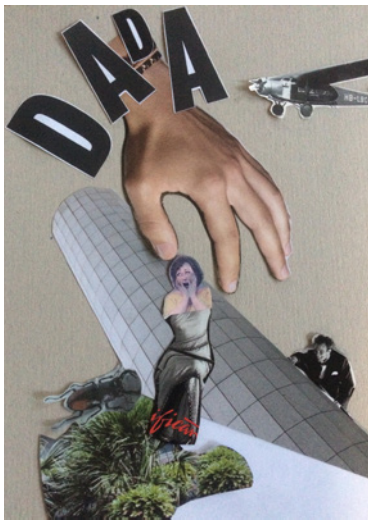


↑ Zonder titel, 1920
Hoe beeldt Hannah Höch de man en de vrouw hier af? Zie je een verschil? Kijk bijvoorbeeld naar de grootte en de houding van de figuren. Wat wil Hannah daarmee zeggen?

↑ Fontaine, 1917
Readymade van Marcel Duchamp, getekend met fictieve naam R. Mutt.

Aan de slag!





MATERIAAL
kranten en magazines, lijmstift, schaar, potlood, een gekleurde achtergrond

STAP 1
Kies een thema voor je collage. Hannah Höch werkte bijvoorbeeld rond de gelijkheid van man en vrouw en het stereotiepe ideaal van vrouwelijke schoonheid. Je kan ook een eigen onderwerp bedenken dat je belangrijk vindt.

STAP 2
Werk je thema verder uit. Wil je hetzelfde pad opgaan als Hannah, kan je nadenken over de volgende vragen: Merk je soms dat jongens en meisjes anders worden behandeld? Of dat er bepaalde schoonheidsidealen bestaan voor meisjes? Of dat vrouwen andere dingen doen als mannen? Dan heb je meteen een goede insteek. Ga erover in gesprek met je mama, papa, oma, opa, juf of meester ... Zo kom je zeker meer te weten over dit onderwerp!

STAP 3
Denk erover na wat je aan je publiek wil laten zien. Knip foto's uit kranten en tijdschriften die bij je thema passen, maar ook je creativiteit laten zien.

STAP 4
Zoek ook grote letters en woorden, liefst vetgedrukt. Je hebt sowieso de letters van het woord "DADA" nodig.

STAP 5
Kies een gekleurd papier als achtergrond. Gebruik wat je in huis hebt: de binnenkant van een pizzadoos, gewoon bruin karton of een stuk uit een bruine papieren zak.

STAP 6
Waar moet je op letten bij een collage? Weet dat een beeld spannend wordt om naar te kijken door met contrasten te werken: licht en donker, groot en klein ... Een beeld wordt rustig door kleuren te kiezen die mooi samengaan en vormen te nemen die niet te veel in grootte verschillen.

STAP 7
Wat maakt van je collage een echte dada-collage in de stijl van Hannah Höch?
- Je werk draagt een boodschap uit.
- Het woord Dada staat in je collage (dat zie je soms in haar werk).
- Je maakt ongewone combinaties met je knipsels.
- Je kiest foto's en letters in zwart-wit of in matte kleuren, zodat ze uit magazines of kranten van vroeger lijken te komen.
  Tip: Je kan je knipsels eventueel zwart-wit kopiëren.

STAP 8
Stel je collage samen, maar kleef je compositie nog niet meteen vast. Zo kan je nog schuiven en veranderen tot je het goed vindt.

STAP 9
Ben je tevreden? Kleef dan alles met een lijmstift vast.

STAP 10
Stuur een foto van je creatie naar info@daskulturforum.be. Wie weet belandt je kunstwerk wel op onze facebook-pagina en krijg je een kleine verrassing!

Workshop: Wilde Raven vzw
Redactie en copyright: dasKULTURforum Antwerpen