

1945 im Film • Die Brücke



Cinema Zuid, 20.09.2015, 18:00 Uhr, Duits met Engelse ondertitels / Deutsch mit englischen Untertiteln ► PRAKTISCHE INFO / WEITERE INFORMATIONEN

In april 1945, wanneer de geallieerden een Duits stadje naderen, worden zeven scholieren ingelijfd bij wat er nog overblijft van het Duitse leger om een uiteindelijk strategisch onbelangrijke brug te verdedigen. Deze harde en bittere film over de absurditeit van de oorlog is een van de meest gelauwerde naoorlogse Duitse films. Bernhard Wicki was later co-regisseur van *The Longest Day*.

*Im April 1945, als die Alliierten sich einer deutschen Kleinstadt nähern, werden sieben Schüler in die Wehrmacht, oder was von ihr noch übrig ist, eingezogen, um eine eigentlich strategisch unwichtige Brücke zu verteidigen. Dieser harte, bittere Film über die Absurdität des Krieges ist einer der meist prämierten der deutschen Nachkriegszeit. Bernhard Wicki war später auch Co-Regisseur des bekannten amerikanischen Kriegsfilms *The Longest Day*.*

LEZING | VORTRAG

Damolit-lectuurgroep • Günter Grass



Bibliotheek Mortsel, 08.09.2015, 14:15 Uhr ► PRAKTISCHE INFO / WEITERE INFORMATIONEN

Met werken als “Die Blechtrommel” en “Katz und Maus” drukte Günter Grass, die lid was van de *Gruppe 47*, een duidelijke stempel op de Duitse naoorlogse literatuur. In 1999 ontving hij de Nobelprijs voor de Literatuur. Vijf maanden na zijn dood blikt de Damolit-lectuurgroep terug op het leven en werk van Günter Grass.

Als bedeutender Autor der deutschen Nachkriegsliteratur und ‚rhetorische Stütze‘ von sozialdemokratischen Spitzenpolitikern ging Schriftsteller Günter Grass in die Literaturgeschichte ein. Spätestens seit dem Erhalt des Nobelpreises für Literatur im Jahr 1999 verzeichnete er zunehmenden Erfolg auf internationalem Parkett. Fünf Monate nach seinem Tod blickt die Damolit-Lectuurgroep in Mortsel auf den vielseitigen Intellektuellen zurück, der auch als Bildhauer, Maler und Graphiker tätig wurde.

Opera Vlaanderen & vzw Amarant • Ritter Tannhäuser



deSingel, 10.09.2015, 10:00 Uhr ► PRAKTISCHE INFO / WEITERE INFORMATIONEN

In zijn romantische opera “Tannhäuser” combineert Richard Wagner zijn kritiek op het christendom met zijn fascinatie voor de oudheid om een verhaal te vertellen over seksuele drift en spiritueel verlangen. David Vergauwen gaat op zoek naar de historische voedingsbodem van deze opera en licht toe hoe de romantici ermee omgingen. Dramaturg Piet De Volder zoomt in op het regieconcept en vergelijkt scenische visies op Tannhäuser.

David Vergauwen berichtet über die Entstehungsgeschichte der romantischen Oper „Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg“. Fasziniert von der Sage um den Ritter

und Minnesänger Tannhäuser, setzte sich Richard Wagner mit dem Zwiespalt zwischen heiliger, profaner und sinnlicher Liebe auseinander. Dramaturg Piet De Volder von der Opera Vlaanderen gibt Einblicke in die szenische Darstellung des Minnesängers, der sich zwischen Landgräfin Elisabeth von Thüringen und der Venus im Hørselberg entscheiden muss.

Goethe Leseclub



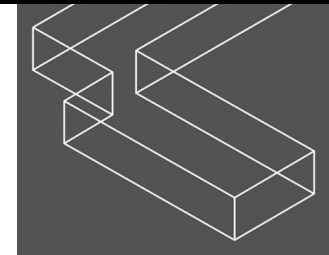
De Singel, 28.09.2015, 20:00 Uhr ► **PRAKTISCHE INFO / WEITERE INFORMATIONEN**

Willem van Zadelhoff nodigt iedereen uit om in intieme kring over de Duitstalige literatuur te discussiëren. In september staat de roman "Gier" van Nobelprijswinnares Elfriede Jelinek op het programma.

Autor Willem Van Zadelhoff lädt wieder ein, in gemütlicher Atmosphäre über deutschsprachige Literatur zu diskutieren. Dieses Mal geht es um das Werk „Gier – ein Unterhaltungsroman“ von Elfriede Jelinek. Die Literaturnobelpreisträgerin wurde vor allem dafür bekannt, dass sie Missstände in der Öffentlichkeit, in der Politik sowie im privaten Umfeld konsequent aufdeckt.

TENTOONSTELLING | AUSSTELLUNG

Lodgers #3: Apparent Extent



M HKA, 1.08.2015-18.10.2015 ► **PRAKTISCHE INFO / WEITERE INFORMATIONEN**

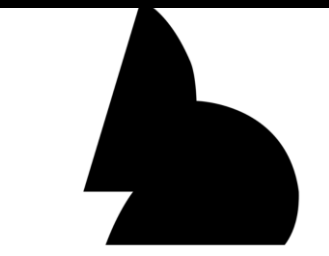
Het LODGERS-programma nodigt vindingrijke artistieke initiatieven uit om de tentoonstellingszalen op de zesde verdieping van het M HKA in te palmen. LODGERS #3 stelt een reeks projecten, performances en events voor ter gelegenheid van de 10^e verjaardag van APPARENT EXTENT, een platenlabel gevestigd in Keulen dat door componist en muzikant Volker Zander werd opgericht en zich toelegt op het uitgeven van audio-werken van beeldende kunstenaars.

Das LODGERS-Programm lädt findige, künstlerische Initiativen ein um die Ausstellungsräume auf der sechsten Etage des M HKA zu erobern. LODGERS #3 stellt eine Reihe von Projekten, Performances und Events von APPARENT EXTENT vor. Dieses Plattenlabel mit Sitz in Köln wurde vor zehn Jahren vom Musiker und Komponisten Volker Zander gegründet, der sich auf die Herausgabe von Audiowerken bildender Künstler spezialisiert.

LODGERS

MUZIEK | MUSIK

BEASTER • Das Bankett



BEASTER

M HKA, 17.09.2015, 19:30 Uhr ► **PRAKTISCHE INFO / WEITERE INFORMATIONEN**

Het BEASTER-ensemble werd opgericht door Angela Fette (Düsseldorf), Christian Jendreiko (Düsseldorf), Sascha Hahn (Hannover) en Phillip Schulze (Düsseldorf). Het kwartet brengt in Antwerpen de première van de tweede akte van de opera *Das Bankett* [installatie: 18 september – 4 oktober].

Das BEASTER Ensemble wurde von Angela Fette (Düsseldorf), Christian Jendreiko (Düsseldorf), Sascha Hahn (Hannover) und Phillip Schulze (Düsseldorf) gegründet. Das Quartett wird in Antwerpen die Uraufführung des zweiten Aktes der Oper „Das Bankett“ feiern (Installation: 18. September bis 4. Oktober).

Paul Lewis & defilharmonie



De Roma, 18.09.2015, 20:30 Uhr ► **PRAKTISCHE INFO / WEITERE INFORMATIONEN**

Met Beethovens "Coriolanus", Mozarts "Pianoconcerto nr. 12" en Brahms' „Symfonie nr. 4" brengen dirigent Philippe Herreweghe en de Britse pianist Paul enkele hoogtepunten van de klassieke muziek.

Dirigent Philippe Herreweghe und Starpianist Paul Lewis präsentieren glanzvolle Höhepunkte der klassischen Musik mit Meisterwerken der Komponisten Ludwig van Beethoven, Wolfgang Amadeus Mozart und Johannes Brahms.

Yves Senden, Koor & Orkest Arcangelo



deSingel, 22.09.2015-15.03.2016, 19:30 Uhr ► [PRAKTISCHE INFO / WEITERE INFORMATIONEN](#)

Tijdens vier bijeenkomsten gaat Yves Senden dieper in op het werk van Johann Sebastian Bach. Naast een algemene schets van de historische en kunsthistorische context waarin Bach werkzaam was, wordt ook toelichting gegeven bij elk werk dat tijdens de concerten op het programma staat.

Dozent Yves Senden stellt das Leben und Wirken des großen Barockkomponisten Johann Sebastian Bach vor. Neben der Biografie und kunsthistorischen Hintergründen steht das im Jahr 1723 entstandene Opus „Magnificat“ im Mittelpunkt, das von Chor und Orchester Arcangelo aufgeführt wird.

Jan Caeyers, le Concert Olympique & Arnold Schönberg Chor



deSingel, 29.09.2015, 20:00 Uhr ► [PRAKTISCHE INFO / WEITERE INFORMATIONEN](#)

Dirigent Jan Caeyers, Concert Olympique en het Arnold Schönberg koor putten inspiratie uit de rijke muzikale erfenis van Ludwig van Beethoven en brengen onder andere het eerbiedige “Mis in C” en de 6^{de} Symfonie (Pastorale).

Vom andächtigen Festgesang „Messe in C-Dur“ bis hin zur naturverbundenen „6. Sinfonie“ (Pastorale) präsentieren Dirigent Jan Caeyers, Concert Olympique und der Arnold Schönberg Chor das reichhaltige musikalische Erbe des Komponisten Ludwig van Beethoven.

Quartett Artemis



deSingel, 30.09.2015, 20:00 Uhr ► [PRAKTISCHE INFO / WEITERE INFORMATIONEN](#)

Door het recente overlijden van Friedemann Weigle, altviolist van het Artemis Quartet, besloot deSingel om in samenspraak met de musici een vervangprogramma te zoeken als hommage. Verdere informatie verschijnt op de website.

In Zusammenarbeit mit dem Artemis Quartett plant deSingel derzeit ein Ersatzprogramm, das als Hommage an den vor Kurzem verstorbenen Bratschisten des Artemis Quartetts, Friedemann Weigle, gedacht ist. Weitere Informationen erscheinen demnächst auf der Website.

CONTACT & IN-/UITSCHRIJVEN / KONTAKT & AN-/ABMELDUNG: INFO@DASKULTURFORUM.BE
ADRES / POSTANSCHRIFT: DASKULTURFORUM, EVERDIJSTRAAT 12, 2000 ANTWERPEN

daskULTURforum

op het net / im Netz

www.daskulturforum.be
www.facebook.com/daskULTURforum

in de pers / in der Presse

www.deredactie.be/cm/vrtnieuws.deutsch/landundleute/1.1503712

wordt gesteund door / erhält Unterstützung von

Belgisch-Deutsche Gesellschaft Flandern (BDGF)
Goethe-Institut Brüssel
Stad Antwerpen

officiële partner van het Goethe-Instituut / offizieller Partner des Goethe-Instituts