

daskULTURforum

Harun Farocki (1944-2014) • Bilder der Welt und Inschrift des Krieges

Cinema Zuid, 28.01.2015, 20:00 Uhr, inleiding / Einführung: Ruben Vandersteen

► **PRAKTISCHE INFO / WEITERE INFORMATIONEN**



In zijn opus magnum "Bilder der Welt und Inschrift des Krieges" (1989) toont de Duitse documentairemaker en installatiekunstenaar Harun Farocki onder meer hoe twee CIA-werknemers luchtopnamen van de firma IG Farben en het nabijgelegen nazi-concentratiekamp herontdekken en analyseren. Farocki kijkt kritisch naar de rol van fotografie in oorlogstijd en de manier waarop beelden ons dagelijks leven beïnvloeden.

Amerikanische Piloten machen im April 1944 Luftaufnahmen von den Industrieanlagen des schlesischen Unternehmens IG-Farben, ohne zu ahnen, dass sie dabei auch das Konzentrationslager von Auschwitz fotografieren. Richtig ausgewertet werden die Aufnahmen erst 1977 von der CIA. In dem Dokumentarfilm „Bilder der Welt und Inschrift des Krieges“ (1989) untersucht der vor kurzem verstorbene deutsche Regisseur Harun Farocki, welche Rolle die Fotografie zu Kriegszeiten spielt und wie Bilder auf unser Alltagsleben einwirken.

FILM

Die andere Heimat – Chronik einer Sehnsucht

De Roma, 24.01.2015, 19:00 Uhr ► PRAKTISCHE INFO / WEITERE INFORMATIONEN



In zijn film "Die andere Heimat – Chronik einer Sehnsucht" (2013) vertelt Edgar Reitz het verhaal van Jakob Simon, een boerenzoon die – net als velen anderen – met het idee speelt naar Brazilië te trekken. De situatie in Pruisen in het midden van de 19^e eeuw is economisch en politiek zo ondraaglijk dat veel mensen ervoor kiezen om te emigreren.

In seinem Film „Die andere Heimat – Chronik einer Sehnsucht“ veranschaulicht Regisseur Edgar Reitz die in der Mitte des 19. Jahrhunderts einsetzende Auswanderungswelle aus Preußen nach Brasilien. Auch der Bauernsohn Jakob will mit seiner großen Liebe den Hunsrück verlassen, um ein neues und vor allem besseres Leben zu beginnen. Allerdings kommt es im brasilianischen Urwald zu einer überraschenden Wendung.

LITERATUUR | LITERATUR

Goethe Leeseclub • Uwe Timm

deSingel, 19.01.2015, 20:00 Uhr ► PRAKTISCHE INFO / WEITERE INFORMATIONEN



Schrijver Willem van Zadelhoff nodigt iedereen uit om in intieme kring over de Duitstalige literatuur te discussiëren. In januari behandelt hij "De macht van begeerte" (oorspronkelijke titel: Vogelweide) van Uwe Timm, een melancholische, mijmerende roman over liefde en overspel in tijden van crisis.

Schriftsteller Willem van Zadelhoff lädt wieder ein, in gemütlicher Atmosphäre über deutschsprachige Literatur zu diskutieren. Dieses Mal geht es um den Roman „Vogelweide“ von Uwe Timm, der über Liebe und Ehebruch in Zeiten der Krise handelt.

MUZIEK | MUSIK

Bart Naessens & il Gardellino

AMUZ, 09.01.2014, 21:00 Uhr ► [PRAKTISCHE INFO](#) / [WEITERE INFORMATIONEN](#)

Bart Naessens & il Gardellino brengen werken uit het uitgebreide repertoire aan orgelconcerten en andere instrumentale muziek van de barokcomponist Georg Friedrich Händel.

In Reminiszenz an den Barockkomponisten Georg-Friedrich Händel führen Bart Naessens & il Gardellino durch sein umfangreiches musikalisches Erbe der Orgelkonzerte und Instrumentalmusik.



Masques & Damien Guillon

deSingel, 17.01.2014, 20:00 Uhr ► [PRAKTISCHE INFO](#) / [WEITERE INFORMATIONEN](#)

Contratenor Damien Guillon en het ensemble Masques brengen met dit concert een programma voor barokliefhebbers. Bekend werk van Bach staat naast verborgen juwelen als een aria van Dietrich Buxtehude of een van de weinige composities die ons zijn overgeleverd van Johann Christoph Bach. Verder staan er werken van Heinrich Schütz, Christian Geist, Johann Heinrich Schmelzer en Johann Rosenmüller op het programma.

Contratenor Damien Guillon und das Ensemble Masques erwecken das Zeitalter des Barock mit Meisterwerken der Komponisten Johann Christoph Bach, Dietrich Buxtehude, Heinrich Schütz, Christian Geist, Johann Heinrich Schmelzer, Johann Rosenmüller sowie Philipp Heinrich Erlebach.



Boyan Vodenitcharov & Edding Quartet

AMUZ, 18.01.2014, 15:00 Uhr ► [PRAKTISCHE INFO](#) / [WEITERE INFORMATIONEN](#)

Het Edding Quartet voert al sinds 2007 klassiek en romantisch kwartetrepertoire uit op historisch juiste instrumenten en treedt geregeld op met de Bulgaarse pianist Boyan Vodenitcharov. Ditmaal brengen ze een interpretatie van Johannes Brahms' Strijkkwartet nr. 3 in Bes en het Pianokwintet in f.

Mit originalgetreuen Instrumenten des 19. Jahrhunderts ermöglichen Boyan Vodenitcharov & Edding Quartet ein authentisch-historisches Klangerlebnis des Streichquartetts Nr. 3 B-Dur sowie des Klavierquintetts f-Moll von Johannes Brahms.



Isabelle Faust & friends

AMUZ, 22.01.2014, 21:00 Uhr ► [PRAKTISCHE INFO](#) / [WEITERE INFORMATIONEN](#)

De gerenommeerde Duitse violiste Isabelle Faust presenteert met haar ensemble de strijkkwartetten van Wolfgang Amadeus Mozart en Johannes Brahms.

Die renommierte deutsche Violonistin Isabelle Faust präsentiert mit ihrem Ensemble die Streichquartette der Komponisten Wolfgang Amadeus Mozart und Johannes Brahms.



TENTOONSTELLING | AUSSTELLUNG

Anton Henning • Great Hits

Tim Van Laere Gallerie, tot/bis 24.01.2015 ► [PRAKTISCHE INFO](#) / [WEITERE INFORMATIONEN](#)

Met "Great Hits" stelt de Tim Van Laere Gallerie een brede mix van sculpturen en schilderijen van de Berlijnse kunstenaar Anton Henning tentoon.

Der Berliner Künstler Anton Henning stellt unter dem Motto „Great Hits“ eine breitgefächerte Mischung aus Malerei und Skulpturen aus.





Michael Wolf • Blind Walls and Night Trees

Gallery 51, vanaf/ab 04.12.2014 ► **PRAKTISCHE INFO / WEITERE INFORMATIONEN**

De Amerikaans-Duitse fotograaf Michael Wolf toont gebouwen en bomen vanuit een ongewoon en soms verrassend perspectief.

Der amerikanisch-deutsche Fotograf Michael Wolf zeigt Gebäude und Bäume aus einem ungewöhnlichen und teilweise überraschenden Blickwinkel.

CONTACT & IN-/UITSCHRIJVEN / KONTAKT & AN-/ABMELDUNG: INFO@DASKULTURFORUM.BE
ADRES / POSTANSCHRIFT: DASKULTURFORUM, EVERDIJSTRAAT 12, 2000 ANTWERPEN

dasKULTURforum

op het net / im Netz

www.daskulturforum.be
www.facebook.com/dasKULTURforum

in de pers / in der Presse

www.deredactie.be/cm/vrtnieuws.deutsch/landundleute/1.1503712

wordt gesteund door / erhält Unterstützung von

Belgisch-Deutsche Gesellschaft Flandern (BDGF)
Goethe-Institut Brüssel
Stad Antwerpen

**mag zich sinds mei 2014 officieel „partner van het Goethe-Instituut“ noemen !
darf sich seit Mai 2014 offiziell „Partner des Goethe-Instituts“ nennen !**