

## Van gebruiksvoorwerp tot kunst!

geïnspireerd op het werk van Isa Genzken

online knutselworkshop voor kinderen vanaf 8 jaar  
(hier en daar met een beetje hulp)

DIY

MAAK EEN ASSEMBLAGE IN DE STIJL VAN  
ISA GENZKEN!

ISA MAAKT ASSEMBLAGES  
VAN ALLEDAGSE VOORWERPEN.  
WIJ PROBEREN DAT OOK  
DOE JE MEE?!



DIT WERK HEET 'URLAUB', 2004



WERK 'BOUQUET', 2004 ↗

# Van gebruiksvoorwerp tot kunst!

Wat zijn gebruiksvoorwerpen? En hoe verander je ze in kunst? Kunst die je misschien wel even doet stilstaan bij jezelf en hoe je naar de wereld kijkt? Ga mee op verkenning in het leven en werk van de Duitse kunstenares Isa Genzken en krijg inspiratie voor je eigenste assemblagekunstwerk!



© Jens Kalaene

## Wie is Isa Genzken?

**Isa Genzken** (°1948) is een **Duitse kunstenares**. Ze maakt vooral beeldhouwwerken maar ook collages en ander werk op papier. Ze werkt met hout, gips, papier, plastic, kunststof en **gebruiksvoorwerpen** (objecten uit het alledaagse leven). Met haar kunst wil ze vooral kritisch naar de realiteit kijken. Ze stelt daarbij in vraag hoe mensen over bepaalde dingen denken.

**Weetje:** Isa was getrouwd met de beroemde kunstenaar Gerhard Richter. Zoek hem maar eens op, hij maakt indrukwekkende abstracte schilderijen!

## Urlaub als voorbeeld

We kijken naar Isa's werk *Urlaub* uit 2004 (rechtsboven op de volgende pagina), gemaakt met gebruiksvoorwerpen en ander materiaal zoals foto's, verf en folie. We noemen dit **assemblagekunst**, wat betekent dat losse voorwerpen worden samengevoegd tot een nieuw geheel. *Urlaub* is het Duitse woord voor "vakantie". Isa onderzoekt hier dan ook de relatie tussen werk en vrije tijd. Als kunstenaar heeft ze nooit vakantie, zegt ze. Ze bedoelt daarmee dat kunstenaars in hun hoofd altijd met hun kunstwerken bezig zijn. Kunst maken is voor hen zoals eten, drinken en slapen, iets belangrijks dat ze gewoon moeten doen.

**Ken je dat zelf ook?** Ben jij in je vrije tijd ook wel eens bezig met school of andere dingen die niets met de vakantie te maken hebben? Wat vind je daarvan? Is dat slecht of goed? En kan je er iets aan veranderen? Kan je gewoon stoppen met erover na te denken?

Wij nemen *Urlaub* als voorbeeld om een eigen installatie te maken. Zoals je ziet, heeft de kunstenares spullen verzameld die veel mensen met vakantie verbinden. Je kan je de vraag stellen waar deze voorwerpen voor staan. Wil Isa ons erover doen nadenken of vakantie misschien meer betekent?

Je kan **jouw kunstwerk** rond hetzelfde thema maken of een ander thema kiezen. Kies er een waarover je iets te vertellen hebt, iets dat je raakt of waar je veel over weet. Denk aan corona, familie, vriendschap, verschillende culturen, verliefd zijn, stoer zijn ... Denk ook aan clichés of denkwijzen die je ter discussie wil stellen!

→ Urlaub, 2004

Isa gebruikt hier massaproducten zoals speelgoedsoldaatjes, een zomerhoedje, een groot wijnglas, een tennisracket en een plastic palmblad.

© Isa Genzken



↑ Hospital (Ground Zero), 2008

© Isa Genzken

→ Untitled, 2012

© Isa Genzken



# Aan de slag!



## MATERIAAL

- Schaar, lijm, verf, eventueel een nietjesmachine en een groot stuk karton
- De rest moet bij je thema passen: spulletjes (uit je kamer, de keuken, de tuin ...) voor de assemblage en drie materialen (inpakpapier, krant, oud T-shirt, badhanddoek, sjaal ...) om de sokkel te bedekken. Denk ook na over de kleuren die je voor je project wil gebruiken.

## STAP 1

Kies een thema dat je aanspreekt en waarover je iets kan vertellen. Wij kozen het thema "wie ben ik".

## STAP 2

Isa heeft op en rond een sokkel of balk gewerkt. Vouw je karton tot een balk en niet of plak de uiteinden aan elkaar. Zorg dat hij groot en stevig genoeg is om je spulletjes te kunnen dragen. De onze is 35 cm hoog en 13 cm breed.

## STAP 3

Knip een stuk karton uit om de balk af te dekken. Het dient als plateautje voor je spullen.

## STAP 4

Hoe ga je je balk versieren? Isa heeft met verf, foto en spiegeland metaal gewerkt. Kies zelf materialen die bij je thema passen. Wij geven in stappen 5, 6 en 7 een voorbeeld.

## STAP 5

Het onderste gedeelte van de balk schilderden we in een kleur die bij ons thema past: onze lievelingskleur hemelsblauw.

## STAP 6

Voor het middelste gedeelte kopieerden we inpakfolie op twee A4-tjes en verkregen zo een leuk effect. We kleefden de kopieën met de korte zijde aan elkaar en bevestigden de strook op de balk.

## STAP 7

Als derde materiaal namen we aluminiumfolie omdat we van zijn glans houden. Wikkel het materiaal dat je gekozen hebt rond het bovenste gedeelte van de balk.

## STAP 8


Neem nu je spullen erbij. Voor het thema "wie ben ik" koos mijn zoon een busje verf omdat hij graag schildert. Autootjes vindt hij niet zo leuk. Het stoort hem dat mensen er vaak automatisch van uitgaan dat jongens van auto's houden. Dat vertelt dus ook iets over hem. De bladeren komen van zijn favoriete plant. De kaarsjes doen hem aan zijn verjaardag denken.

## STAP 9

Nu is het tijd om je spullen te schikken tot een mooie compositie. Probeer ze te stapelen, in elkaar te zetten ... Denk eraan dat je kunstwerk van alle kanten interessant moet zijn om naar te kijken. Bij echte assemblagekunst worden de verschillende elementen vastgekleefd en zo tot één object samengevoegd. Wij hebben dat niet gedaan omdat we de spullen achteraf nog willen gebruiken.

## STAP 10

Klaar? Neem dan snel een foto en stuur hem naar [info@daskulturforum.be](mailto:info@daskulturforum.be)!

Workshop: Wilde Raven vzw   
Redactie en copyright: daskULTURforum Antwerpen