

FILM

Im Labyrinth des Schweigens



Cartoons, 01.06.2015 – 23.06.2015, Duits met Ndl. ondertitels / Deutsch mit ndl. Untertiteln ► PRAKTISCHE INFO / WEITERE INFORMATIONEN

Frankfurt 1958. De ambitieuze advocaat Johan Radmann ontdekt via journalist Thomas Gnielka dat de overheid samenzweert om de oorlogsmisdaden van WOII in de doofpot te steken. Als een bezetene begint Radmann aan een zoektocht naar bewijsmateriaal om duizenden voormalige SS'ers, waarvan sommigen ondertussen een succesvolle carrière hebben, voor het gerecht te slepen.

Frankfurt am Main im Jahr 1958: Der Maler Simon Kirsch erkennt einen Lehrer als früheren Aufseher im Konzentrationslager Auschwitz wieder. Dies veranlasst Staatsanwalt Johann Radmann Ermittlungen gegen alle ehemalige SS-Mitglieder in Deutschland einzuleiten. Doch seine Bestrebungen stoßen in der Justiz auf Ablehnung und führen zu zahlreichen beruflichen und privaten Konflikten. Erst nach und nach finden seine mühsamen Arbeiten Akzeptanz und ebnen den Weg in die Auschwitz-Prozesse von 1961-1965. Der Film von Regisseur Giulio Ricciarelli wurde für den Deutschen Filmpreis 2015 viermal nominiert.

THEATER

Angst en Ellende in het ‚Derde Rijk‘



LEFTBANQ, 01/05./06.06.2015 ► PRAKTISCHE INFO / WEITERE INFORMATIONEN

In "Furcht und Elend des Dritten Reiches" veroordeelt Brecht onverbloemd de dagelijkse wandaden in Hitler-Duitsland.

In Anlehnung an Heinrich Heines Versepos „Deutschland. Ein Wintermärchen“ beabsichtigte Bertolt Brecht sein im Exil entstandenes Drama „Deutschland. Ein Gräuelmärchen“ zu nennen. Das letztlich unter dem Titel „Furcht und Elend des Dritten Reiches“ veröffentlichte Theaterstück kritisiert spitz und unverblümt die alltäglichen Missetaten zur Zeit des Nationalsozialismus.

OPERA | OPER

International Opera Academy & Spectra Ensemble • Frühlings Erwachen



Vlaamse Opera, 10./11.06.2015, Duits met Ned. boventitels/ Deutsch mit ndl. Übertiteln ► PRAKTISCHE INFO / WEITERE INFORMATIONEN

“Voorjaarsontwaken” van Frank Wedekind (1891) beschrijft de problematiek van de puberende jeugd: hun ontlukende seksualiteit, hun verzet tegen leraars en ouders, hun streven naar een andere en betere wereld. International Opera Academy en Spectra Ensemble vertellen dit verhaal in een hedendaagse context.

Basierend auf dem gleichnamigen Roman von Frank Wedekind schildert die Oper „Frühlings Erwachen“ die Probleme der pubertierenden Jugend im zeitgenössischen Kontext.

Dmitri Jurowski, Koor & Orkest Opera Vlaanderen • Deutsches Requiem

deSingel, 27.06.2015, 20:00 Uhr ► **PRAKTISCHE INFO / WEITERE INFORMATIONEN**

Onder leiding van dirigent Dmitri Jurowski brengen koor en orkest Opera Vlaanderen Ein Deutsches Requiem" van Johannes Brahms.

Dirigent Dmitri Jurowski präsentiert zusammen mit Chor und Orchester der Vlaamse Opera das „Deutsche Requiem“ des Komponisten Johannes Brahms.

MUZIEK | MUSIK

Paul Dombrecht & Il Fondamento en Solisten • Nepal 1212

deSingel, 07.06.2015, 20:00 Uhr ► **PRAKTISCHE INFO / WEITERE INFORMATIONEN**

Als reactie op de verwoestende aardbeving in Nepal organiseren dirigent Paul Dombrecht, Il Fondamento, Kantilene Koor Aalst en Gymel ensemble een benefietconcert ten voordele van S.O.S. Nepal. Ze brengen Mozart's "Maurerische Trauermusik" en "Requiem in D minor".

Als Reaktion auf die verheerende Erdbebenkatastrophe in Nepal veranstalten Dirigent Paul Dombrecht, das Orchester Il Fondamento, Solisten und Kantilene Koor Aalst & Gymel Ensemble ein Benefizkonzert mit der „Maurerischen Trauermusik“ und dem „Requiem d-Moll“ von Wolfgang Amadeus Mozart. Die Einnahmen kommen dem Projekt „S.O.S. Nepal“ zugute.

LEZING | VORTRAG

Deutschcafé

Universiteit Antwerpen, 08.06.2015, 19:30 Uhr, Duits/Deutsch ► **PRAKTISCHE INFO / WEITERE INFORMATIONEN**

In deze lezing bespreekt Oliver Paasch, die Karl-Heinz Lambertz opvolgde als minister-president van de Duitstalige Gemeenschap, de institutionele ontwikkelingsperspectieven van de Duitstalige Gemeenschap na de 6^{de} staatshervorming.

Im Rahmen eines Vortrags erläutert Oliver Paasch, seit einem Jahr Ministerpräsident der Deutschsprachigen Gemeinschaft in Belgien, welche institutionellen Entwicklungen nach Inkrafttreten der 6. Staatsreform möglich sind.

CONTACT & IN-/UITSCHRIJVEN / KONTAKT & AN-/ABMELDUNG: INFO@DASKULTURFORUM.BE
ADRES / POSTANSCHRIFT: DASKULTURFORUM, EVERDIJSTRAAT 12, 2000 ANTWERPEN

daskULTURforum

op het net / im Netz

www.daskulturforum.be
www.facebook.com/daskULTURforum

in de pers / in der Presse

www.deredactie.be/cm/vrtnieuws.deutsch/landundleute/1.1503712

wordt gesteund door / erhält Unterstützung von

Belgisch-Deutsche Gesellschaft Flandern (BDGF)
Goethe-Institut Brüssel
Stad Antwerpen

mag zich sinds mei 2014 officieel „partner van het Goethe-Instituut“ noemen!
darf sich seit Mai 2014 offiziell „Partner des Goethe-Instituts“ nennen!