

Pina



**Cinema Zuid, 01.04.2015, 20:00 Uhr ▶ PRAKTISCHE INFO / WEITERE INFORMATI-
ONEN**

“Pina” is een documentair eerbetoon in 3D aan de Duitse choreografe Pina Bausch (1940-2009). De film bevat extracten uit de bekende voorstellingen “Le sacre du printemps”, “Café Müller”, “Kontakthof” en “Vollmond”, die in het Tanztheater Wuppertal en op diverse buitenlocaties worden opgevoerd. De dansers van het wereldberoemde gezelschap hebben jarenlang intensief met Pina Bausch samengewerkt en voeren de kijker mee in haar unieke werkwijze.

Durch die geschickte Kombination von Tanz, Gesang, Schauspiel, Pantomime und Artistik ging Pina Bausch als Begründerin des Tanztheaters in die Geschichte ein. Die 3D-Dokumentation „Pina“ zeigt Ausschnitte ihrer bekannten Stücke „Le sacre du printemps“, „Café Müller“, „Kontakthof“ und „Vollmond“ sowie ausgewählte Tanzchoreographien, in denen das Ensemble des Wuppertaler Tanztheaters ihre neuen Ansätze demonstriert. Regisseur Wim Wenders gewann mit dem Film „Pina“ im Jahr 2011 den Deutschen Dokumentarfilmpreis sowie den Deutschen Filmpreis in der Kategorie „Bester programmfüllender Dokumentarfilm“.

FILM

Die verlorene Ehre der Katharina Blum



**Cinema Zuid, 14.04.2015, 20:00 Uhr ▶ PRAKTISCHE INFO / WEITERE INFORMATI-
ONEN**

Duitsland in de jaren '70. Katharina Blum brengt de nacht door met een man die ten onrechte van terrorisme wordt verdacht. Daarna wordt haar het leven onmogelijk gemaakt door de politie en de sensatiepers. Völker Schlöndorff en Margarethe von Trotta bewerkten de gelijknamige roman van Heinrich Böll tot een politieke thriller die één van de grote successen werd van de 'nieuwe Duitse film'.

Nach einem One-Night-Stand mit einem vermeintlichen Terroristen gerät Katharina Blum aufgrund falscher Schlagzeilen in Verruf und in eine scheinbar ausweglose Situation. Der im Jahr 1975 vom Regisseur-Duo Völker Schlöndorff und Margarethe von Trotta gedrehte Film „Die verlorene Ehre der Katharina Blum“, nach der gleichnamigen Erzählung des deutschen Nobelpreisträgers Heinrich Böll, wird zu den erfolgreichsten deutschen Filmen gezählt.

MUZIEK | MUSIK

Philippe Herreweghe & Collegium Vocale



**deSingel, 01.04.2015, 20:00 Uhr ▶ PRAKTISCHE INFO / WEITERE INFORMATI-
ONEN**

Tijdens de Goede Week brengt het koor en het orkest van “Collegium Vocale” onder leiding van Philippe Herreweghe de “Johannespassie” van Bach.

Im Mittelpunkt der Karwoche 2015 erinnern Philippe Herreweghe sowie Chor und Orchester „Collegium Vocale“ mit der „Johannespassion“ des Komponisten Johann Sebastian Bach an den beschwerlichen Leidensweg Christi.

Carlo Rizzi & deFilharmonie • Faust



deSingel, 02./04.04.2015, 20:00 Uhr ► **PRAKTISCHE INFO / WEITERE INFORMATI-
ONEN**

Als twintigjarige rechtenstudent schreef Goethe de eerste scènes van zijn Faust; een jaar voor zijn dood was hij ermee klaar. Het verhaal over het alwetend genie Dr. Faust en zijn pact met de duivel was niet alleen een literair meesterwerk, het inspireerde ook componisten zoals Louis Spohr, Robert Schumann, Richard Wagner en Franz Liszt. Deze Faust-partituren vormen de basis voor de muzikale voorstelling onder leiding van Carlo Rizzi.

Johann Wolfaang von Goethes Meisterwerk „Faust“ war nicht nur ein literarischer Meilenstein der Weimarer Klassik, sondern reizte auch zahlreiche Komponisten des 19. Jahrhunderts zur Vertonung. Carlo Rizzi präsentiert Opernwerke von Louis Spohr, Robert Schumann, Richard Wagner und Franz Liszt, die sich mit dem Leben des wissensdurstigen Universalgenies Dr. Faust und seinem Pakt mit dem Teufel auseinandersetzen.

Konwitschny • La Juive



Vlaamse Opera, 14.04.-06.05.2015, Frans met Ned. boventitels / Franz. mit ndl. Übertiteln ► **PRAKTISCHE INFO / WEITERE INFORMATIONEN**

Rachel, geboren in een christelijke familie, wordt als baby uit een brand gered door de Jood Eléazar. Hij voedt haar als Joodse op en verzwijgt haar afkomst. Wanneer het meisje verliefd wordt op een zogenaamd Joodse kunstenaar die een christelijke strijder blijkt te zijn, komt ze in een benarde situatie terecht. Deze opera wordt geënceneerd door Peter Konwitschny, de Duitse éminence grise van de opera.

Im Säuglingsalter wurde die aus christlicher Familie stammende Rachel während eines Brandes vom jüdischen Bürger Eléazar gerettet. Fortan wuchs sie als Jüdin auf, ohne ihre wahre Herkunft zu erfahren. Als sich das Mädchen in einen sogenannten jüdischen Künstler verliebt, der sich als Kämpfer für das Christentum erweist, gerät sie in eine verhängnisvolle Situation. Die Oper „La Juive“ wird von dem renommierten Opern-Regisseur Peter Konwitschny inszeniert.

Els Biesemans



Vleeshuis, 29.04.2015, lezing/Vortrag 14:00, concert/Konzert 15:00 ► **PRAKTISCHE INFO / WEITERE INFORMATIONEN**

Robert Schumann riep de 'Davidsbündler' in het leven, een soort geestelijk bondgenootschap van componisten. In dit programma maken we kennis met vier 'Davidsbündler', namelijk Felix Meritis (Felix Mendelssohn-Bartholdy), Chiarina (Clara Schumann) en Florestan en Eusebius (twee aspecten van Robert Schumann zelf). Het concert wordt voorafgegaan door een lezing over de pianoforte.

Im Anschluss an einen Vortrag über das Klavier präsentiert Els Biesemans Werke der ‚Davidsbündler‘. Dabei handelt es sich um einen vom Komponisten Robert Schumann gegründeten Kreis passionierter Pianisten, zu dem auch Clara Schumann und Felix Mendelssohn Bartholdy gehörten.

THEATER

Remote X



Stadspark deSingel / Stadtpark deSingel, vanaf / ab 28.04.2015 ► **PRAKTISCHE
INFO / WEITERE INFORMATIONEN**

In "Remote Antwerpen" nodigen Stefan Kaegi en coregisseur Jörg Karrenbauer het publiek uit om buiten de muren van het theater te treden en op excursie te gaan in de stad. Het is geen toeristische wandeling doorheen Antwerpen, maar een ontdekking van minder gekende hoeken in minder bekende wijken. Gewapend met een audiogids worden de toeschouwers meegeleid door een mysterieuze stem.

Dass Theatervorstellungen nicht nur auf Bühnen stattfinden müssen, beweisen Stefan Kaegi und Jörg Karrenbauer. Im Rahmen des sogenannten Rimini-Protokolls werden 50 Teilnehmer per Audioguide von einer geheimnisvollen Stimme zu weniger bekannten Winkeln in Antwerpen geleitet. Indem in der Gruppe jeder Einzelne Entscheidungen treffen muss, wird die Reise zu einem kollektiven Film.

CLUBS - CONCERTEN | CLUBS - KONZERTE



Labyrinth Club, 11.04.2015 ► PRAKTISCHE INFO / WEITERE INFORMATIONEN

Deze maand zijn in Labyrinth Club The Martinez Brothers & Leipziger DJ Matthias Tanzmann (House) te gast.

Diesen Monat sind im Labyrinth Club The Martinez Brothers & Leipziger DJ Matthias Tanzmann (House) zu Gast.

**CONTACT & IN-/UITSCHRIJVEN / KONTAKT & AN-/ABMELDUNG: INFO@DASKULTURFORUM.BE
ADRES / POSTANSCHRIFT: DASKULTURFORUM, EVERDIJSTRAAT 12, 2000 ANTWERPEN**

daskULTURforum

op het net / im Netz

www.daskulturforum.be
www.facebook.com/daskULTURforum

in de pers / in der Presse

www.deredactie.be/cm/vrtnieuws.deutsch/landundleute/1.1503712

wordt gesteund door / erhält Unterstützung von

Belgisch-Deutsche Gesellschaft Flandern (BDGF)
Goethe-Institut Brüssel
Stad Antwerpen

**mag zich sinds mei 2014 officieel „partner van het Goethe-Instituut“ noemen !
darf sich seit Mai 2014 offiziell „Partner des Goethe-Instituts“ nennen !**