

23.10.-14.02. **EXPO** [website](#)
FotoMuseum



August Sander - Meesterwerken & Ontdekkingen

Ter gelegenheid zijn 50-jarig bestaan lanceert het FotoMuseum een grote overzichtstentoonstelling van August Sander, een beroemde en iconische Duitse fotograaf uit het Interbellum. || Anlässlich seines 50-jährigen Bestehens zeigt das FotoMuseum eine große Übersichtsausstellung von August Sander, einem berühmten und ikonischen deutschen Fotografen aus der Zwischenkriegszeit.

vanaf 13.01. **FILM** [website](#)
UGC



Er ist wieder da

Wat als Hitler vandaag weer zou opduiken? 'Er ist wieder da' is een bizarre komedie waarin het ondenkbare gebeurt: Zeventig jaar na zijn vermeende dood wordt Adolf Hitler wakker naast zijn voormalige bunker. || Was wäre wenn Hitler heute auf einmal wieder auftauchen würde? 'Er ist wieder da' ist eine absurde Komödie in der das Udenkbare geschieht: Siebzig Jahre nach seinem vermeintlichen Tod erwacht Adolf Hitler genau neben seinem früheren Bunker.

01.02. **LEZING** [website](#)
Elcker-ik, Breughelstr. 31-33



Christel, oorlogsbrieven van een kunstenaars

Enige tijd geleden ontving Sylvia Traey enkele bundels brieven van haar tante Christel Pfeiffer aan haar moeder Sabine. De brieven tussen de tweelingzussen werden geschreven tijdens het naziregime. Ze laten ons binnenkijken in het leven van een begenadigde kunstenaars. || Vor einiger Zeit erhielt Silvia Traey die gesammelten Briefe ihrer Tante Christel Pfeiffer an deren Zwillingsschwester Sabine, Sylvias Mutter. Die Briefe, geschrieben während des 'Dritten Reiches', geben uns Einblicke in das Leben einer begnadigten Künstlerin.

04.02. **MUZIEK** [website](#)
deSingel, 19:15



Hofkapelle München - Brandenburgse concerten n° 1-6

Bachs 'Brandenburgse' behoren tot de absolute hoogtepunten van de barokmuziek en blijven ook vandaag boeien door hun gevarieerde bezetting en rijk kleurenpalet. Onder leiding van violist Rüdiger Lotter voert de Hofkapelle München u mee naar de achttiende eeuw. || Bachs 'Brandenburgse' gehören zu den absoluten Höhepunkten der Barockmusik und faszinieren das Publikum auch heutzutage noch durch ihre vielseitige Besetzung und ihre reichhaltige Farbpalette. Unter Leitung des Geigers Rüdiger Lotter werden Sie mitgenommen auf eine Zeitreise ins 18. Jahrhundert.

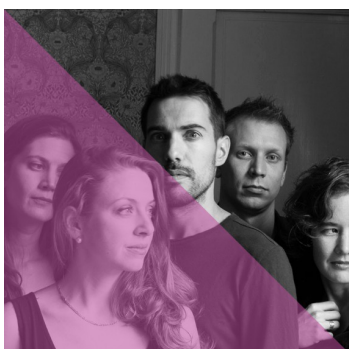
06.02. **MUZIEK** [website](#)
deSingel, 20:00



Jeremy Denk - Goldbergvariationen

Bachs 'Goldbergvariaties' zijn volgens de Amerikaanse pianist Jeremy Denk "een ode aan de vreugde van inventiviteit en verbeeldingskracht". Voorafgaand aan het concert geeft Denk toelichting bij het stuk. || Bachs Goldbergvariationen sind laut dem amerikanischen Pianisten Jeremy Denk "eine Ode an die Freude der Erfindungsgabe und Phantasie". Vor dem Konzert gibt Denk eine kurze Einführung.

07.02. **MUZIEK** [website](#)
AMUZ, 15:00



Ensemble Masques - De wereld voor Bach

Ensemble Masques keek naar de fundamenteën van Bach en combineerde zijn werk met dat van enkele componisten uit het rijke muzikale tijdperk voor hem, zoals Biber, Rosenmüller en Schmelzer. || Ensemble Masques schaute sich die Grundsteine Bachs an und kombiniert sein Werk mit dem mit einiger Komponisten aus der reichen musikalischen Epoche vor ihnen, wie Biber, Rosenmüller und Schmelzer.

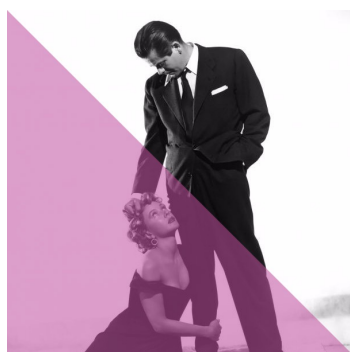
14.02. **LEZING** website
Het Zoekend Hert, 11:00



Denkers van de radicale ommekeer - Friedrich Nietzsche

In het filosofieproject 'Denkers van de radicale ommekeer' staan 10 lezingen op het programma. In februari spreekt Prof. Paul Van Tongeren over Friedrich Nietzsche en het belang van een nieuwe moraal. || Das Philosophieprojekt 'Denkers van de radicale ommekeer' hat 10 Lesungen im Programm. Im Februar spricht Prof. Paul Van Tongeren über Friedrich Nietzsche und die Bedeutsamkeit einer neuen Moral.

18.02. **FILM** website
Cinema Zuid, 14:30



Fritz Lang - The big heat

Een onkreukbare politieman legt het bevel van zijn oversten naast zich neer en stelt toch een onderzoek in naar de praktijken van een beruchte gangster. Vol woede en omdat gangsters en politici onder een hoedje spelen, verlaat hij de politie en trekt alleen ten strijde tegen de onderwereld. || Ein unbestechlicher Polizist ignoriert die Anweisungen seiner Vorgesetzten und ermittelt im Fall eines berüchtigten Gangsters. Wütend, weil Verbrecher und Polizei unter einer Decke stecken, verlässt er die Polizei und zieht in den Kampf gegen die Unterwelt.

19.02. **MUZIEK** website
AMUZ, 21:00



Sepec, Schreiber & Dieltiens - Strijktrio's van Beethoven

Samen met zijn muzikale partners Daniel Sepec en Anna-Katharina Schreiber gidst Roel Dieltiens u doorheen Beethovens artistieke ontwikkeling van het zesdelige 'Trio in Es, opus 3' over het zonnige 'Trio in G' naar dat in C. || Zusammen mit seinen musikalischen Partnern, Daniel Sepec und Anna-Katharina Schreiber, führt Roel Dieltiens Sie durch Beethovens künstlerische Entwicklung vom sechsteiligen 'Trio in Es, Opus 3' über das sonnige 'Trio in G' zu dem in C.

19.02.-29.05. **EXPO** [website](#)
M HKA



Show me yours & I'll show you mine

'Show me yours & I'll show you mine' omvat twee solotentoonstellingen verpakt als een grote momentopname van twee lokale kunstenaars op het punt van een internationale doorbraak: Vaast Colson en de Duitse Kati Heck. || 'Show me yours & I'll show you mine' umfasst zwei Einzelausstellungen verpackt als große Momentaufnahme zweier lokaler Künstler im Moment des internationalen Durchbruchs: Vaast Colson und die deutsche Kati Heck.

20.02.-17.04. **EXPO** [website](#)
Galerie Schoots + Van Duyse
wo-za 13.00-18.00



Entropie

Galerie Schoots + Van Duyse presenteert 'Entropie', een internationale tentoonstelling van sculpturen van o.a. Jürgen Brodwolf, Markus Lüpertz en Robert Schäd. || Galerie Schoots + Van Duyse präsentieren 'Entropie', eine internationale Skulpturenausstellung von u.a. Jürgen Brodwolf, Markus Lüpertz und Robert Schäd.

STADSWANDELING [website](#)
Op afspraak



Duitse sporen in Antwerpen

Antwerpen Averechts toont de sporen van de "Duitse kolonie", die in het Antwerpen van de 19e en vroege 20e eeuw een belangrijke rol speelde. Verhalen, gebouwen, familienamen en interieurs illustreren het leven en werk van handelaars, architecten en kunstenaars uit Duitsland. Ook de invloed van de Eerste Wereldoorlog op de Antwerpse Duitsers komt aan bod. || Antwerpen Averechts zeigt die Spuren der "deutschen Kolonie", die in Antwerpen des 19. und frühen 20. Jahrhunderts eine wichtige Rolle spielte. Geschichten, Gebäude, Nachnamen und Inneneinrichtungen illustrieren Leben und Werk von Händlern, Architekten und Künstlern aus Deutschland. Auch der Einfluss des 1. Weltkrieges wird erklärt.



dasKULTURforum

contact | Kontakt

** 32 (0)478 513 995

info@daskulturforum.be

wordt gesteund door | erhält Unterstützung von

Stad Antwerpen & Goethe-Institut Brüssel

uitschrijven / abmelden

info@daskulturforum.be