

**JUNI 2017**

**25.03- 2.07 EXPO**

[website](#) **Rockoxhuis**



### **The Sky is the Limit**

**NL** De tentoonstelling “The Sky is the Limit” toont de diversiteit van de Nederlandse landschapsschilderkunst aan de hand van schilderijen en tekeningen van zestiende- en zeventiende- eeuwse Vlaamse meesters. De tentoongestelde stukken zijn afkomstig uit de collecties van Gemäldegalerie Alte Meister Dresden, het KMSKA en het Rockoxhuis. **DE** Die Ausstellung “The Sky is the Limit” zeigt die Vielfalt der niederländischen Landschaftsmalerei mit Gemälden und Zeichnungen flämischer Meister aus dem sechzehnten und siebzehnten Jahrhundert. Die Ausstellungsstücke sind Teil der Gemäldegalerie Alte Meister Dresden, des KMSKA und des Rockoxhauses.

**28.04- 3.09 EXPO**

[website](#) **M HKA**



### **IN SITU - Peter Wächtler**

**NL** Met IN SITU biedt het vernieuwde M HKA een platform aan belangwekkende jonge kunstenaars uit de hele wereld. De eerste tentoonstelling in de reeks is “Romulus” van Peter Wächtler (Hannover, 1979). De kunstenaar maakte voor deze expo terracottakastelen, zwevend tussen model en sculptuur, die met de talrijke perspectieven in de atypische tentoonstellingszaal spelen. **DE** Mit IN SITU bietet das erneuerte M HKA eine Plattform für interessante junge Künstler aus der ganzen Welt. Die erste Ausstellung in dieser Reihe ist “Romulus” von Peter Wächter (Hannover, 1979). Der Künstler baute für diese Ausstellung Terrakottaburgen, die sich zwischen Model und Skulptur bewegen und mit den zahlreichen Perspektiven in diesem atypischen Ausstellungssaal spielen.

2-4.06 **DANS** website Opera  
Antwerpen,  
verschillende tijdstippen  
verschillende Uhrzeiten



### Hope - Café Müller

**NL** In de voorstelling “Hope” brengt Ballet Vlaanderen onder meer “Café Müller”, dat als een absoluut hoogtepunt in de recente dansgeschiedenis geldt. Het werd in 1978 gecreëerd door de iconische Duitse choreografe Pina Bausch en toerde met groot succes over de hele wereld. Voor het eerst wordt dit meesterwerk uitgevoerd door een ander dansgezelschap dan het Tanztheater Wuppertal. Een hele eer én uitdaging waarvoor de dansers van Ballet Vlaanderen naar Wuppertal afreisden. **DE** Im Stück “Hope“ bringt das Ballet Vlaanderen unter anderem “Café Müller“, das als absoluter Höhepunkt der jüngsten Geschichte des Tanzes gilt. Es wurde 1978 von der ikonischen Choreografin Pina Bausch kreiert und schon mit viel Erfolg auf der ganzen Welt aufgeführt. Zum ersten Mal wird dieses Meisterwerk jetzt von einem anderen Ensemble als das des Tanztheaters Wuppertal gespielt. Zugleich Ehre und Herausforderung für die Tänzer des Ballet Vlaanderen, die deshalb nach Wuppertal reisten.

3.06 **MUZIEK** website  
deSingel, 20:00



### Building Bridges - Andrés Schiff

**NL** Voor meesterpianist Andrés Schiff is Bach de allergrootste. Hij verdiept zich daarom graag in het werk van componisten die zelf een bijzondere relatie met Bach hebben. Voor deze avond koos hij Schumann, Janáček en Bartók, die eenzelfde zin voor polyfonie, helderheid en spaarzaamheid hebben. **DE** Für Meisterpianist Andrés Schiff ist Bach der Größte. Er vertieft sich deshalb gerne in das Werk anderer Komponisten, die selbst eine besondere Beziehung zu Bach haben. Für diesen Abend entschied er sich für Schumann, Janáček und Bartók, die alle denselben Sinn für Deutlichkeit und Sparsamkeit zeigen.

## 5.06 **FILM + NAGESPREK**

website

Filmhuis Klappei, 19:30  
DE, NL ondertitels



### Kriegerin

**NL** De Duitse regisseur David Wnendt won verschillende prijzen met "Kriegerin" (2011). De film vertelt het verhaal van de 20-jarige Marisa. Ze haat buitenlanders, joden, de politie en iedereen die volgens haar schuldig is aan de achteruitgang van Duitsland. Ze drinkt, vecht en wil een tatoeage van Hitler. De enige plaats waar ze zich thuis voelt, is de neonaziclub waar ze deel van uitmaakt. Na de film schetst Geert Cool, medewerker van Steunpunt Antifascisme, recente evoluties in het neofascistische milieu in België. **DE** Der deutsche Regisseur David Wnendt gewann mit "Kriegerin" (2011) verschiedene Auszeichnungen. Der Film erzählt die Geschichte der 20-jährigen Marisa. Sie trinkt, schlägt sich und will ein Hitler-Tattoo. Der einzige Ort, an dem sie sich wohlfühlt, ist der an der Seite ihrer Neonazi-Gang. Nach dem Film berichtet Geert Cool, Mitarbeiter von Steunpunt Antifascisme, über die jüngsten Entwicklungen des neofaschistischen Milieus in Belgien.

## 9.06 **LEZING** website

Deutschcafé, Universiteit  
Antwerpen, Stadscampus,  
Tassiszaal, Prinsstraat 13,  
2000 Antwerpen  
19:30, DE  
Vrije toegang, aanmelden via  
[deutschcafe@uantwerpen.be](mailto:deutschcafe@uantwerpen.be)



### 500 jaar Luther

**NL** Met zijn "95 stellingen" luidde Martin Luther vijfhonderd jaar geleden de start van de reformatie in. Die belangrijke gebeurtenis had niet alleen invloed op de kerk, maar ook op de contemporaine culturele ontwikkelingen. In een lezing schetst dominee Manuela Tokatli de gebeurtenissen die tot de reformatie leidden en de impact van de reformatie in het toenmalige Oostenrijk. **DE** 2017 jährt sich der Thesenanschlag in Wittenberg durch Martin Luther zum 500. Mal. Heute gilt dieses Ereignis als die Geburtsstunde der Reformation, die neben einer Vielzahl von kirchlichen Veränderungen, auch Einfluss auf die Entwicklung von Kultur und Sprache genommen hat. In ihrem Vortrag wird Pfarrerin Manuela Tokatli neben einer kurzen Einführung in die geschichtlichen Ereignisse, die zur Reformation führten vor allem den Fokus auf die Auswirkungen der Reformation in Österreich legen.

vanaf/ab 21.06 **EXPO** website

Erfgoedbibliotheek Hendrik

Conscience

NL/DE/EN



**dasKULTURforum**  
contact | Kontakt  
\*\* 32 (0)472 834 838  
info@daskulturforum.be

### Conn3ct - Impact van drukpers en sociale media

**NL** "Conn3ct" zet de sociale media van vandaag tegenover gedrukte boeken uit de zestiende eeuw. Deze interactieve rondreizende expositie toont de impact van een nieuw medium op mensen en hun omgeving. "Conn3ct" werd ontwikkeld naar aanleiding van het Vlaams-Nederlandse Gastlandschap op de Frankfurter Buchmesse en is drietalig Nederlands, Duits en Engels. **DE** "Conn3ct" setzt den heutigen Social Media gedruckte Bücher aus dem sechzehnten Jahrhundert gegenüber. Die interaktive Wanderausstellung zeigt den Einfluss eines neuen Mediums auf die Menschen und ihre Umgebung. "Conn3ct" wird anlässlich des Ehrengastauftritts Flanderns und der Niederlande auf der Frankfurter Buchmesse organisiert, und ist dreisprachig Niederländisch, Deutsch und Englisch.

**wordt gesteund door | erhält Unterstützung von**  
Stad Antwerpen & Goethe-Institut  
**uitschrijven / abmelden**  
info@daskulturforum.be