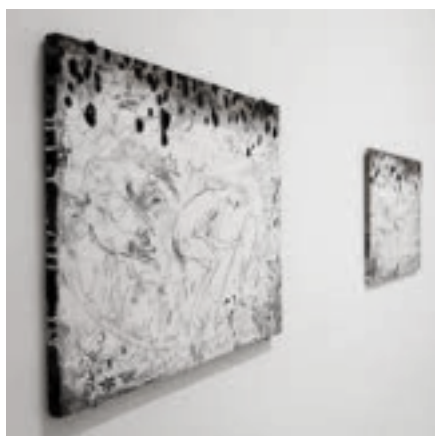


**MEI 2017**

Nog tot 21.05. **EXPO** [website](#)  
Gallery Sofie Van de Velde



### Philippe Vandenberg & Bruce Nauman - Live or die

**NL** De kunstenaars Philippe Vandenberg (BE) en Bruce Nauman (VS) hebben elkaar nooit ontmoet en evenmin de wanden van een tentoonstelling gedeeld. Ook hun werk lijkt op het eerste zicht erg verschillend. Toch zijn er meerdere raakpunten. Met de tentoonstelling "Live or Die" wil curator Dr. Brigitte Kölle, sinds 2012 hoofd van de Galerie der Gegenwart van de Hamburger Kunsthalle, een nieuwe lezing van hun werk aanbieden. **DE** Die Künstler Philippe Vandenberg (BE) und Bruce Nauman (VS) haben einander weder kennengelernt noch sich bisher jemals die Wände einer Ausstellung geteilt. Auch ihre Arbeiten scheinen auf den ersten Blick sehr unterschiedlich. Und doch gibt es einige Übereinstimmungen. Mit der Ausstellung "Live or Die" will Kuratorin Dr. Brigitte Kölle, seit 2012 Direktorin der Hamburger Kunsthalle, eine neue Lesung ihrer Werke bieten.

6, 13 & 19.05

**MUZIEK** [website](#)  
Verschillende locaties



### Philippe Herreweghe 70

**NL** Philippe Herreweghe viert zijn zeventigste verjaardag met een reeks topconcerten, waarvan vele met een Duitse noot. Op 6 mei buigt hij zich samen met het Orchestre des Champs-Élysées over het klassieke en romantische repertoire van onder meer Beethoven. Op 13 mei staat Bach in de spotlights met zijn barokke meesterwerk "Hohe Messe", uitgevoerd door Collegium Vocale Gent. Enkele dagen later, op 19 mei, staat een van de meest belangwekkende symfonieën uit de muziekgeschiedenis op het programma: de Negende van Beethoven. **DE** Philippe Herreweghe feiert seinen siebzigsten Geburtstag mit einer Reihe von Topkonzerten, viele davon mit einer deutschen Note. Am 6. Mai widmet er sich zusammen mit dem Orchestre des Champs-Élysées dem klassischen und romantischen Repertoire von Beethoven. Am 13. Mai steht Bach mit seinem barocken Meisterwerk "Hohe Messe" im Rampenlicht, ausgeführt vom Collegium Vocale in Ghent. Einige Tage später, am 19. Mai, steht eine der bemerkenswertesten Symphonien der Musikgeschichte auf dem Programm: Beethovens Neunte Symphonie.

18 & 19.05

**THEATER** website

Bourlaschouburg, 20:00



## De Roovers - Onschuld

**NL** Lea Doher is een van de meest toonaangevende Duitse toneelauteurs van het moment. Ze won al tal van prijzen waaronder de Berliner Literaturpreis, die doorgaans enkel aan romanciers toegekend wordt. In "Onschuld" (2003) geeft ze een poëtische stem aan een groep vertwijfelde zielen van wie de levenspaden elkaar kort en toevallig kruisen in een kleine kustplaats. **DE** Lea Doher ist eine der maßgeblichsten deutschen Schauspielautoren der Gegenwart. Sie gewann schon zahlreiche Preise, darunter den Berliner Literaturpreis, der normalerweise nur an Romanautoren vergeben wird. In "Unschuld" (2003) verleiht sie einer Gruppe verzweifelter Seelen, deren Lebensläufe einander kurz und zufällig an einem kleinen Küstenort kreuzen, eine poetische Stimme.

20.-21.05.

**MASTERCLASS** website

Het zoekend hert, 13:30

**NL**

Slechts 12 plaatsen. Inschrijven met beknopte motivatiebrief via [hetzoekendhert@gmail.com](mailto:hetzoekendhert@gmail.com)



## De essayistiek van Adorno en Benjamin

**NL** Filosoof en essayist Dr. Thijs Lijster begeleidt een selecte groep deelnemers gedurende twee namiddagen bij een diepgaande vormelijke en inhoudelijke analyse van enkele essays van twee tenoren van de Frankfurter Schule: Theodor Adorno en Walter Benjamin. **DE** Der Philosoph und Essayist Dr. Thijs Lijster begleitet eine ausgewählte Gruppe von Teilnehmern während zwei Nachmittage bei einer tiefgrabenden förmlichen und inhaltlichen Analyse einiger Essays von zwei Hauptfiguren der Frankfurter Schule: Theodor Adorno und Walter Benjamin.

24.05. **MUZIEK** website

Museum Vleeshuis, 15:00



## De kleine geistliche Konzerte van Heinrich Schütz

**NL** De Duitse componist Heinrich Schütz componeerde tijdens de dertigjarige oorlog twee bundels "kleine geistliche Konzerte". Zijn doel was om met beperkte middelen, een of twee stemmen en basso continuo, toch hoogwaardige kerkmuziek te kunnen creëren. In het kader van het Lutherjaar wordt deze prachtige muziek van onder het stof gehaald. **DE** Der deutsche Komponist Heinrich Schütz komponierte im dreißigjährigen Krieg zwei Bände mit "kleinen geistlichen Konzerten". Seine Absicht bestand darin, auch mit beschränkten Mitteln – einer oder zwei Stimmen und basso continuo – hochwertige Kirchenmusik zu kreieren. Im Rahmen des Lutherjahres wird diese prachtvolle Musik zurück zu ihrem alten Glanz verholfen.

24.05. **MUZIEK** website  
deSingel, 20:00



## Il Gardellino speelt Telemann en Bach

**NL** De "Ouverture" van Telemann, met zwierige solo's voor hoorn en hobo, zijn een kolfje naar de hand van Marcel Ponsele en zijn ensemble. De opera-achtige cantate "Schweigt stille, plaudert nicht" kennen we als de "Koffiecantate", vernoemd naar de destijds opkomende koffiehuisen waar vaak werd gemusiceerd. "Lasst uns sorgen, lasst uns wachen" van Bach werd voor het eerst opgevoerd in Café Zimmermann in Leipzig, als gelegenhedswerk voor de verjaardag van de zoon van de Saksische keurvorst. **DE** Die "Ouvertüre" von Telemann, mit schwungvollen Solos für Horn und Hobo, sind Marcel Ponsele und seinem Ensemble auf den Leib geschneidert. Die opernartige Kantate "Schweigt stille, plaudert nicht" kennen wir als die "Kaffeekantate", genannt nach den damals aufkommenden Kaffeehäusern, wo oft musiziert wurde. "Lasst uns sorgen, lasst uns wachen" von Bach wurde zum Beispiel im Café Zimmermann in Leipzig, als Gelegenheitswerk für den Geburtstag des Sohnes des sächsischen Kurfürsten, uraufgeführt.

27.05. **MUZIEK**  
Galerie De Zwarte Panter  
20:00, tickets via  
[ambra@erasmusmusicgroup.com](mailto:ambra@erasmusmusicgroup.com)



## Cello Virtuoso Duo Abend

**NL** De Duitse cellisten Céline Brüggemann en Christoph Bunzendahl maken een muzikale reis door de virtuoze wereld van hun geliefde instrument. Met originele werken en bewerkingen van Duitse componisten als Bach, Händel en Offenbach, illustreren ze het uitgebreide klankenspectrum van de cello. De composities van Barrière en Popper getuigen dan weer van een zeldzaam tempo en een nooit gehoorde virtuositeit. **DE** Die deutschen Cellisten Céline Brüggemann und Christoph Bunzendahl nehmen ihr Publikum auf eine Reise durch die virtuose Welt dieses Instrumentes. Originalwerke und Bearbeitungen deutscher Komponisten wie Bach, Händel und Offenbach eröffnen dem Publikum die gesamte Klangwelt des Cellos. Weitere Kompositionen wie Barrière und Popper fordern selten gehörte Tempi und Virtuosität.

31.05. **KINDEREN** website

Bibliotheek Bist,  
jeugdafdeling, 14:30  
NL/DU



dasKULTURforum  
contact | Kontakt  
\*\* 32 (0)472 834 838  
info@daskulturforum.be

## Verhalen in alle talen – Duits voorleesurtje

**NL** De inwoners van Antwerpen komen uit alle uithoeken van de wereld. In de straten weerklinken naast het Nederlands talloze andere talen. Met de reeks "Verhalen in alle talen" wil CC De Kern kinderen (vier tot acht jaar) met nieuwe vriendjes én nieuwe talen in contact brengen. Deze keer is Duits aan de beurt. **DE** Die Einwohner der Stadt Antwerpen kommen aus allen Ecken der Welt. In den Straßen erklingen neben dem Niederländischen zahllose andere Sprachen. Mit der Reihe "Geschichten in allen Sprachen" will CC De Kern Kind im Alter von 4 bis 8 mit neuen Freunden und Sprachen in Berührung bringen. Diesmal ist Deutsch an der Reihe.

wordt gesteund door | erhält Unterstützung von  
Stad Antwerpen & Goethe-Institut  
**uitschrijven / abmelden**  
info@daskulturforum.be