

APRIL 2017

02.04. **MUZIEK** website
AMUZ, 15:00



Valerij Kisseljow & Els Biesemans - Pour la belle Josephine

NL Beethoven had maar liefst twee muzen met de naam Josephine: zijn *unsterbliche Geliebte* Josephine Brunsvick en zangeres en mandolinespeelster Josephine von Clary-Aldringen. De componist eerde beide dames met het “Andante favori” en variaties op “Ich denke dein” voor piano en mandoline. Voor dezelfde bezetting componeerde zijn beroemde tijdgenoot Johann Nepomuk Hummel een “Grande Sonate”, die ook op het programma staat. **DE** Beethoven hatte nicht nur eine, sondern gleich zwei Musen mit dem Namen Josephine: seine *unsterbliche Geliebte* Josephine Brunsvick und die Sängerin und Mandolinenspielerin Josephine von Clary-Aldringen. Der Komponist ehrte beide Damen mit der “Andante favori” und verschiedenen Varianten auf “Ich denke dein” für Klavier und Mandoline. Beethovens berühmter Zeitgenosse Johann Nepomuk Hummel komponierte für die selbe Besetzung eine “Grande Sonate”, die auch auf dem Programm steht.

02.04. en 04.04. **OPERA**
website
Opera/Ballet van Vlaanderen
15:00 en 19:00



G.F. Händel - Agrippina

NL Op 25-jarige leeftijd leverde Händel met “Agrippina” in slechts drie weken tijd een meesterwerk af. Voor deze barokopera liet hij zich inspireren door de stijl van Claudio Monteverdi, maar recycleerde hij ook eigen materiaal. Het resultaat is een originele soapopera over ongecensureerde machtslust met tal van intriges. Agrippina spaart immers niets of niemand om haar eerstgeboren zoon op de troon te krijgen. **DE** Mit 25 Jahren brauchte Händel nur drei Wochen, um mit “Agrippina” ein Meisterwerk zu komponieren. Für diese Barockoper ließ er sich vom Stil des Claudio Monteverdi inspirieren, aber er verwendete auch eigenes Material. Das Ergebnis ist eine originelle Seifenoper über unzensierte Machtslust mit zahlreichen Intrigen. Agrippina kennt nämlich keine Skrupel beim Versuch, ihren erstgeborenen Sohn auf den Thron zu bringen.

06.04. **FILM** [website](#)

Cinema Zuid, 20:00

DE (NL ondertitels)



Faustrecht der Freiheit

NL De bijzonder productieve film- en toneelmaker Rainer Werner Fassbinder was in het midden van de jaren 1970 op het toppunt van zijn creativiteit. De film "Faustrecht der Freiheit" (1975) is een van zijn kenmerkende melodrama's over slachtofferfiguren uit de arbeidersklasse die onder het mom van de liefde genadeloos worden uitgebuit. **DE** Der besonders produktive Filme- und Theatermacher Rainer Werner Fassbinder war Mitte der 70er Jahre auf dem Höhepunkt seiner Kreativität gelangt. Der Film "Faustrecht der Freiheit" (1975) ist einer seiner typischen Melodramen über Opferfiguren aus der Arbeiterklasse, die im Namen der Liebe gnadenlos ausgebeutet werden.

07.04. **MUZIEK** [website](#)

deSingel, 20:00



Koor & Orkest Collegium Vocale Gent o.l.v. Philippe Herreweghe – Matthäus-Passion

NL De "Mattheüspassie" van Bach geldt als een onovertroffen krachttoer in de westerse muziekgeschiedenis. De cyclus is een evenwichtsoefening tussen een meeslepende vertelling, een piëtistische reflectie en een muzikaal spektakelstuk. Niet toevallig rond Pasen brengen Philippe Herreweghe en zijn Collegium Vocale Gent dit *opus magnum* in al zijn glorie. **DE** Die "Matthäuspassion" von Bach gilt als unübertroffener Kraftakt der westlichen Musikgeschichte. Der Zyklus ist eine Balanceakt zwischen mitreißender Erzählung, pietistischer Reflexion und musikalischem Spektakel. Es ist dann wohl auch kein Zufall, dass Philippe Herreweghe und sein Collegium Vocale Gent dieses *Opus Magnum* in der Osterzeit aufführen.

23.04. **LEZING** [website](#)

Het Zoekend Hert, 11:00

DE/NL



Vernieuwing van de kritiek in de heersende tijdgeest

NL In de reeks "Kritische denkers tegen onrecht" staan negen lezingen over de filosofen en sociologen van de vermaarde Frankfurter Schule en aanverwante denkers op het programma. Voor de synthese van de reeks geven de Duitse filosoof Hartmut Rosa en Prof. Walter Weyns een lezing over de vernieuwing van de kritiek in de heersende tijdgeest. **DE** In der Reihe "kritische Denker gegen das Unrecht" stehen neun Lesungen über Philosophen und Soziologen der berühmten Frankfurter Schule und ihnen verbundenen Denkern auf dem Programm. Für die Synthese dieser Reihe halten der deutsche Philosoph Hartmut Rosa und Prof. Walter Weyns eine Lesung über die Erneuerung der Kritik im heutigen Zeitgeist.

26.04. **MUZIEK** website
deSingel, 20:00



Julian Prégardien & co spelen Schumann

NL Na de “Liebeslieder–Walzer” van Brahms verdiepen Julian Prégardien en zijn muzikale vrienden zich in het oeuvre van Schumann, de uitvinder van het “Liederspiel”. Voor zijn “Spanisches Liederspiel” inspireerde deze zich op Spaanse volksliederen die de liefde in al haar facetten bezingen. De muziek klinkt zuiders zonnig met vurige ritmes en exotische harmonieën. “Olé” met een Duitse tongval! **DE** Nach dem “Liebeslieder–Walzer” von Brahms beschäftigen sich Julian Prégardien und seine musikalischen Begleiter mit dem Oeuvre Schumanns, dem Erfinder des “Liederspiels”. Für sein “spanisches Liederspiel” wurde dieser inspiriert von Volksliedern, die die Liebe in all ihren Facetten besingen. Die Musik klinkt mediterran mit feurigen Rhythmen und exotischen Harmonien. “Olé” mit deutschem Einschlag!

30.03.-21.05. **EXPO** website
Gallery Sofie Van de Velde



Philippe Vandenberg & Bruce Nauman - Live or die

NL De kunstenaars Philippe Vandenberg (BE) en Bruce Nauman (VS) hebben elkaar nooit ontmoet en evenmin de wanden van een tentoonstelling gedeeld. Ook hun werk lijkt op het eerste zicht erg verschillend. Toch zijn er meerdere raakpunten. Met de tentoonstelling “Live or Die” wil curator Dr. Brigitte Kölle, sinds 2012 hoofd van de Galerie der Gegenwart van de Hamburger Kunsthalle, een nieuwe lezing van hun werk aanbieden. **DE** Die Künstler Philippe Vandenberg (BE) und Bruce Nauman (VS) haben einander weder kennengelernt noch sich bisher jemals die Wände einer Ausstellung geteilt. Auch ihre Arbeiten scheinen auf den ersten Blick sehr unterschiedlich. Und doch gibt es einige Übereinstimmungen. Mit der Ausstellung “Live or Die” will Kuratorin Dr. Brigitte Kölle, seit 2012 Direktorin der Hamburger Kunsthalle, eine neue Lesung ihrer Werke bieten.

WEETJE



Wat hebben Andernach en Ekeren met elkaar gemeen?

NL De Duitse stad Andernach, gelegen aan de Rijn, vierde in 1988 haar tweeduizendste verjaardag. Daarmee behoort ze tot de oudste steden van Duitsland. Er is heel wat middeleeuws erfgoed bewaard gebleven, zoals de kastelen Stadtburg en Burg Namedy en de stadswal met het Koblenzer Tor en het Rheintor. In de omgeving liggen ook het beroemde klooster Maria Laach en Namedy, de hoogste koudwatergeiser ter wereld. In 1979 verzusterde Ekeren met Andernach en werden vriendenkringen opgericht die de burgers met elkaar in contact moesten brengen. Nog steeds vieren ze jaarlijks samen carnaval op de eerste zaterdag van maart. De steden plannen binnenkort ook een gezamenlijke **tentoonstelling** over de Eerste Wereldoorlog.

DE Die deutsche Stadt Andernach, gelegen am Rhein, feierte 1988 ihren zweitausendsten Geburtstag. Sie gehört damit zu den ältesten Städten Deutschlands. Die Stadt Andernach hat viel von ihrem mittelalterlichen Erbe bewahrt, wie die Schlösser Stadtburg und Burg Namedy und die Stadtmauer mit dem Koblenzer Tor und dem Rheintor. In der Umgebung liegen auch das berühmte Kloster Maria Laach und Namedy, der höchste Kaltwassergeysir der Welt. Im Jahre 1979 hat sich Ekeren mit Andernach verschwistert und wurden Freundeskreise gestiftet, die die Bürger mit einander in Verbindung setzen. So organisieren die beiden Städte jährlich einen gemeinsamen Karnevalsauzug in Ekeren, immer am letzten Samstag des März. Die Städte planen in Kürze auch eine gemeinsame **Ausstellung** zum Ersten Weltkrieg.



dasKULTURforum
contact | Kontakt
** 32 (0)472 834 838
info@daskulturforum.be

wordt gesteund door | erhält Unterstützung von
Stad Antwerpen & Goethe-Institut
uitschrijven / abmelden
info@daskulturforum.be